

Richmond 150 Status Quo

ЯХТА, ДОКАЗАВШАЯ СВОИ СТАТУС

Status Quo создана в канадском Ричмонде. Никогда еще Канада не производила столь большую и тщательно отделанную яхту, как эта.

Текст – РОМАН АЛЕКСАНДРОВ Фото – NEIL RABINOWITZ/RICHMOND

Richmond 150 Status Quo

ДАННЫЕ

Длина — 45,7 м
 Ширина — 8,5 м
 Водоизмещение — 295 т
 Осадка — 2,2 м
 Максимальная скорость — 18 узлов
 Запас хода — 3500 миль
 Круизная скорость — 16 узлов

Корпус — *настройка — композит*
 Запас пресной воды — 6435 л
 Запас топлива — 49205 л
 Двигатели — 2 x MTU DDC V16-2000 в 2000 л.с.
 Классификация — AMS
 Дизайн экстерьера — Ward Setzer / Richmond
 Дизайн интерьера — Pavlik / Richmond
 Верфь — Richmond, Канада

Status Quo – уже третья яхта с таким названием, которую владелец верфи *Richmond* техасский бизнесмен **Дон Дэвис** построил для себя. Все началось в 2003 году, когда Дэвис решил купить закрывшуюся верфь *Sovereign* рядом с канадским Ванкувером – это был остроумный способ завершить строительство своей недостроенной 138-футовой яхты. В 2005-м новообразовавшаяся верфь выпустила еще один *Status Quo*, на этот раз 142-футовый. И вот теперь представлена композитная 150-футовая трехпалубная яхта с флайбриджем и вертолетной площадкой – абсолютный рекорд и для Дэвиса с *Richmond*, и для канадской яхтенной индустрии. Это шестой и пока последний корпус, сошедший со ступеней верфи, выпускающей по яхте в полтора года.

Дорога в салон основной палубы лежит мимо гаража, через пляжный клуб и заднюю палубу. Последняя представляет собой широкое пространство с диванами в форме буквы «U». При этом вся конструкция, включающая в себя прямоугольный стол, диваны и барную стойку сделана из полированного тика с инкрустацией и представляют собой произведение искусства. Поверх деревянных корпусов диванов закреплены мягкие подушки светло-серого цвета, а вся территория щедро освещается и кондиционируется.

Над барной стойкой, расположенной в задней части палубы, вмонтирован большой выдвижной монитор, который прячется в потолок и не мешает наслаждаться видами, когда он не нужен. Если

гости проголодаются, здесь есть небольшая кухня с грилем тепаньяки.

Двери в салон основной палубы распахиваются автоматически, открывая богато декорированное помещение. Все здесь сделано на заказ: мраморные полы, покрытые коврами, светильники, софы, кресла и стулья с изогнутыми деревянными ручками, журнальный столик и массивная барная стойка, которая отделяет салон от столовой. Интерьер может показаться старомодным, но он выполнен столь безупречно, что вызывает восхищение. О присутствии современных технологий говорит лишь 50-дюймовый монитор, который выдвигается сверху барной стойки.

Дизайнеры позаботились о том, чтобы салон и столовая были хорошо освещены:



Внизу

Столовая отгорожена от салона основной палубы барной стойкой.

Внизу справа

Салон мостиковой палубы устроен как комната для развлечений: просмотра фильмов, игры в карты, аперитива или дигестива.



**Вверху**

Каюта владельца отделана полированным тиком, в пол в ванной покрыт ониксом. В каюте есть несколько мониторов – напротив кровати, в прихожей и в зеркалах ванной.

Справа

Просторный кабинет владельца находится на мостиковой палубе. Его стол установлен напротив окна: работая, хозяин может наслаждаться живописными видами за окном.

широкие окна занимают половину высоты стен, что привносит необходимый световой баланс в помещение, где преобладает темное лакированное дерево. Обеденный стол рассчитан на 12 человек, и это снова, благодаря виртуозной работе с деревом, уникальный объект. Над ним прикреплена люстра из муранского стекла. Слева по борту – автоматическая дверь на кухню, там же расположен монитор: персонал видит, всего ли достаточно на столе, и не беспокоит гостей лишним раз.

Справа, через холл с мраморным полом, украшенным инкрустацией, и винтовую лестницу из полированного тика, путь лежит в каюту хозяина. Она необычна тем, что здесь нет кабинета – он вынесен на мостиковую палубу: хозяин

справедливо решил, что незачем работать там, где нужно отдыхать. Зато есть просторная прихожая и каюта во всю ширину корпуса, где каждый элемент, за исключением пола и потолка, отделан лакированным деревом. Слева по борту находится вход в гардероб, а вся передняя часть палубы отдана под ванные «для него» и «для нее», которые ментально обращают на себя внимание полом из оникса. В ванной «для нее» вы найдете джакузи, в «его» ванной – душ; и там, и там в зеркала вмонтированы жидкокристаллические мониторы.

На задней части мостиковой палубы установлен полноценный обеденный стол на 12 человек, который подсвечивается как сверху, так и снизу, и прекрасно кондиционируется. Причем при

ИНТЕРЬЕР МОЖЕТ ПОКАЗАТЬСЯ СТАРОМОДНЫМ, НО ОН ВЫПОЛНЕН СТОЛЬ БЕЗУПРЕЧНО, ЧТО ВЫЗЫВАЕТ ВОСТОРГ И ВОСХИЩЕНИЕ

желании его можно легко превратить в менее громоздкий коктейльный столик. Также эта зона снабжена барной стойкой с генератором льда, покрытой тиком и гранитом, холодильником и грилем тепаньяки, указывающим на приверженность хозяина к японской кухне.

Салон мостиковой палубы декорирован не менее роскошно, чем основной. Он создан как комната для развлечений. В качестве таковых здесь представлены алкогольные и прохладительные напитки: справа от входа установлена барная стойка с четырьмя деревянными стульями, слева – антикварный столик для игры в карты. Массивная диванная зона в центре сгруппирована вокруг деревянного журнального столика



ВСЯ МЕБЕЛЬ ИЗ ТИКОВОГО ДЕРЕВА ВИРТУОЗНО ВЫПОЛНЕНА В ЦЕХАХ RICHMOND И ЯВЛЯЕТСЯ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ ИСКУССТВА

Вверху

Бар дугой на флайбридже – фирменный знак «ричмондовских» яхт.

Слева

Над столами в задней части мостиковой палубы и основной установлены люминисцентная подсветка и кондиционирование.

со стеклянной столешницей напротив панели с жидкокристаллическим монитором. Дальше по коридору можно попасть в офис владельца: рабочий стол находится прямо напротив широкого окна, отличные виды гарантированы! Флайбридж запоминается прежде всего вертолетной площадкой и подогреваемым джакузи с кожаными лежаками по бокам. Но также здесь есть фирменный «ричмондовский» бар в форме полумесяца и выдвигной телевизор. По спиральной лестнице можно попасть в небольшое фойе нижней палубы, откуда открываются двери в четыре гостевые каюты, три с двухспальными кроватями и одну – с двумя односпальными. Экипаж попадает в свои каюты через отдельный вход сзади: в общей сложности на корабле может находиться персонал из десяти человек.

Два двигателя MTU DDC V16-2000 в 2000 л.с. развивают скорость до 18 узлов. Хотя композитная яхта может быть и быстрее, эта скорость оптимальна, учитывая характер лодки и ее отделку. К тому же, Status Quo хорошо маневрирует, что было доказано множеством тестов, подтвердивших превосходные мореходные качества яхты. ≈